

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

РАССМОТРЕН
Методической комиссией № 1
Протокол № 2 от « 27 » ноября 2025 г.
Председатель методической комиссии

подпись

O. S. Мельникова
инициалы, фамилия

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
работе

подпись

O. A. Рейнгардт
инициалы, фамилия
« 27 » ноября 2025 г.

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЁТА
ПО ПРЕДМЕТУ ДУПК. 01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность: 43.02.15. Поварское и кондитерское дело

Канск, 2025 г.

Содержание

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Результаты освоения, подлежащие проверке на зачёте	4
3. Комплект КОС для проведения зачёта	8

1. Пояснительная записка

КОС предназначены для контроля и оценки результатов освоения ДУПК. 01. Родная литература по специальности 43.02.15. Поварское и кондитерское дело.

Формой промежуточной аттестации по ДУПК. 01 Родная литература является зачёт.

Зачёт проводится в форме эссе. Работа рассчитана на 45 минут. Темы эссе разбиты по разделам программы. Обучающимся предлагается выбрать для написания эссе тему из любого раздела программы.

Для проведения зачета программа курса родной литературы для СПО включает шесть содержательных линий (разделов), в которых прослеживается единая тематика, преследующая достижение следующих целей:

формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Зачет проводится в рамках последних двух уроков. Работа оценивается одним из двух критериев: «зачтено» - «не зачтено».

2. Результаты освоения, подлежащие проверке на зачете

В результате промежуточной аттестации по предмету ДУПК.01. Родная литература осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Личностные, метапредметные	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Личностные результаты: гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>трудового воспитания: - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p> <p>Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия: - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;</p>	<p>сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Личностные результаты: трудового воспитания: - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p>	понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений; <p>понимание ключевых проблем</p>

	<p>Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт; 	<p>произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литературы народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;</p> <p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Личностные результаты: эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе; <p>Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; 	<p>сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; <p>коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>формате с применением различных форм работы в медиапространстве;</p> <p>владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Личностные результаты: гражданско-воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; <p>духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и 	<p>понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;</p> <p>иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;</p> <p>владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;</p> <p>понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской)</p>

	<p>принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</p> <p>коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Времена не выбирают", "Тайны русской души", "В поисках счастья";</p> <p>осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое читательское отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
--	--	--

3. Комплект КОС для проведения зачета

Инструкция

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце первого семестра на последнем уроке родной литературы (45 мин.)

Критерии оценки зачтено /не зачтено

Основные требования к эссе:

- наличие определенной узкой темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению;
- субъективная авторская позиция, наличие авторского взгляда на существующую проблему;
- разговорный стиль написания: следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений, придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем;
- подробный анализ проблемы, аргументация собственной точки зрения;
- краткость изложения, ограничений по количеству страниц не существует, однако эссе отличается небольшим объемом;
- свободное построение: эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки, построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон;
- логика изложения: несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством, согласованностью утверждений автора, выражающих его мнение;

Эссе отличается особым стилем повествования и имеет целью побудить читателя к размышлению. Автор не настаивает на своей точке зрения, а как бы приглашает читателя обдумать и обсудить ее.

Критерии оценки эссе (в баллах):

1. Соответствие содержания эссе заявленной теме – 1 балл.
2. Полнота раскрытия темы: творческий подход при изложении своей позиции, оригинальные примеры и метафоры – 1 балл.
3. Наличие в работе позиций ее автора: умение выразить свое отношение к проблеме, предложить неожиданное решение или усомниться в существующем порядке – 1 балл.

4. Аргументированность выдвинутого тезиса работы: хотя допускается свободный стиль изложения и разговорная речь, но аргументы в доказательство выбранной позиции должны быть четкими и по возможности научными – 1 балл.
5. Четкость и логичность изложения: В эссе не должно быть никакого хаоса: скачков с одного вопроса на другой, оборванных мыслей, пространственных отступлений не по теме или путаницы в основных элементах работы – 1 балл.
6. Эрудированность и информированность: широкий кругозор, умение делать четкие и обоснованные выводы – 1 балл.
7. Обоснованность выводов: в выводах должен быть подведен итог найденных решений, данных оценок, приведенных аргументов – 1 балл.
8. Грамотное оформление: работа должна быть безупречна не только в плане орфографических, грамматических и иных ошибок, но и оформлена в строгом соответствии с принятыми стандартами (при наличии более 6 ошибок балл за грамотность снимается) – 1 балл.

Итого: 8 баллов

Выставление итоговой оценки: зачтено/не зачтено

4-8 баллов – зачтено;

ниже 4-х баллов – не зачтено

Преподаватель имеет право и вовсе не принять работу, если обнаружит, что она списана у другого студента, позаимствована из Интернета или содержит поддельные сведения.

Темы для написания эссе (по выбору обучающихся):

1 раздел: Времена не выбирают: Время – это испытание.

Стихотворения. Например: А.С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплывляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и другие.

2 раздел: Тайны русской души: Любовью всё спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.

3 раздел: В поисках счастья: Не накажи меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие.

И безумно, мучительно хочется счастья.

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и

жизнь – мгновенье...» и другие.

Главное – перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и другие.

На свете счастье есть.

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.

4 раздел: *Человек в круговороте истории: Я не участвую в войне – она участвует во мне.* А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие.

Россия – это совесть. И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.

5 раздел: *Загадочная русская душа: Любовь и милосердие.* Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.

Бывает всё на свете хорошо. А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»).

Дорогие мои старики. Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие.

Бессмертно всё. А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие.

6 раздел: *Существует ли формула счастья? И надо спешить жить.*

Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие.

В чём заключается счастье?

М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и другие.

Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие.

А счастье всюду.

Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.